



Javatel
Sound
Operations

青井 彰

ピアノリサイタル

JSO定期公演 vol.44

2017 **10/24** (火) 19:00開演
(18:30 開場)

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院 小ホール

兵庫県西宮市高松町2-22

★阪急神戸線 西宮北口駅 南改札口より徒歩2分

入場料 **全席自由** 3,000円 学生 1,500円

芸術文化センターチケットオフィス(9月25日(月)から発売)

兵庫県西宮市高松町2-22 TEL 0798-68-0255

営業時間 10:00~17:00 月曜休み ※祝日の場合翌日

JSOチケットオフィス ☎ 0120-961-891

営業時間 10:00~17:00 (土日祝日休み)

(JSOホームページ www.jso-music.com でもチケットWEB販売中)

◆未就学児の入場はできませんのでご了承ください。

プログラム

モーツァルト ロンド K.511

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 第28番 Op.101

ラヴェル 高雅で感傷的なワルツ

シューマン 幻想曲 Op.17 天使の主題による変奏曲

ブゾーニ カルメン変奏曲

青井 彰 プロフィール

浜松市出身。東京藝術大学付属高校を経て、東京藝術大学ピアノ科卒業後ウィーンに留学。荘良江、齊田四方、田村宏、松野景一、松浦豊明、ブルーノ・サイドルホーファー、ヨゼフ・ディヒラー、ハンス・カン、レオニード・ブルンベルグ、オレグ・マイセンベルク、ミエチスラフ・ホルショフスキーの各氏に師事。ミラノ、ウィーン、東京、横浜、大阪、神戸他、国内各地でソロ、室内楽等の演奏会を行う。バッハ、ベートーヴェンのヴァイオリンソナタ全曲演奏会で好評を博す。現在、大阪音楽大学、県立西宮高校音楽科の非常勤講師。神戸・西宮音楽家協会会員。第17回神戸ブルーメール賞受賞。スウェーデンMusik-Dagar '98音楽祭に招聘されてピアノリサイタルを行う。バロックからメトネル、リゲティの現代にいたるレパートリーを手がける。

推薦文

青井彰氏は小学校の頃からピアノひとすじの人でした。私は彰氏のイトコですが、彰氏のピアノを聞く度に魔法をかけられたような不思議な感動にまみれたものでした。彰氏にはピアノが言語であり、氏のしなやかな指からつむぎ出るピアノの音は氏の内なる心なのです。ピアノと彰氏は一体化して、原曲に秘められた生命力が聴く者に胸にポッと灯りをつけるのです。

嵐山光三郎

青井彰の音楽は魂の音楽だ。青井彰のピアノを表現する適切な言葉があるのだろうか。妖しい音、暖かい音、丸い音、揺らぐ音が渾然一体で聴く者に迫る。普通なら緩慢に思える曲も、青井彰の手に掛かると言い知れぬ幸福感に満たされるのは何故だろう。ピアニスト有馬みどり、青井彰のピアノを「耳の栄養」と語った。誠に言い得て妙である。私はこよなくワインを愛している。飲む度に感じる、私の五感を超越して感じ取れる幸福感と希望、未来が青井彰のピアノと同質だと確信に至った。

JSO 主宰 佐々木宏至

主催：Jso (Javatel Sound Operations)、株式会社ジャパテル

後援：東京藝術大学音楽学部同声会兵庫支部、大阪音楽大学、兵庫県立西宮高校音楽科楽友会、神戸・西宮音楽家協会

お問い合わせ/JSOコンサート企画係

☎ 0120-961-891 FAX 06-6136-1155 E-mail info@jso-music.com / 詳しくはホームページで <http://www.jso-music.com/>

〒530-0041 大阪市北区天神橋2丁目北1番21号 八千代ビル東館3F 〒130-0011 東京都墨田区石原 1-41-4 TKビル3F



Akira Aoi Piano Recital

青井彰を語る

青井さんは2011年のリサイタルで「ピアノの旧約聖書」とも言われるバッハ《平均律クラヴィーア曲集》第1巻全曲を、2012年には第2巻全曲を、2013年にはバッハ《ゴルトベルク変奏曲》にベートーヴェン《ディアベリの主題による33の変奏曲》を取り上げ、アンコール(!)に第32番のソナタを演奏してしまいました。「ピアノの新約聖書」であるベートーヴェンのピアノ・ソナタに取り組むのは、今や当然の成りゆきと言えるでしょう。

青井さんは驚異的な持続力で自身のピアノイズムを集大成されつつあります。ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲や、ピアノ協奏曲の全曲演奏(ピアノに弦楽四重奏の室内楽編成であれば負担も少ないはずです)も、今や手掛けることができるでしょう。毎年確かな高みへと達しつつある青井ピアノイズム、どんな頂点を迎えることになるのか、今後も聞き届けてゆきたいと心から思っています。

たかくさとる

高久 暁 音楽学・音楽評論 日本大学芸術学部教授

リサイタル歴

ここに掲載したコンサートは現存するチラシからであり、これ以外にも国内外で多数のコンサートを毎年開催している。

- 1984年 静岡文化会館大ホール / 浜松市民会館大ホール / 神戸文化ホール
- 1988年 宝塚ベガホール / 神奈川県立音楽堂 / 豊中市立アクア文化ホール
- 1990~1993年 豊中市立アクア文化ホール
- 1992年 神奈川県立県民ホール
- 1994年 神奈川県立県民ホール
- 1995年 神奈川県立県民ホール / 豊中市立アクア文化ホール
- 1996年 豊中市立アクア文化ホール
- 1997年 神奈川県立県民ホール / 豊中市立アクア文化ホール
「シュベルト生誕200年&ブラームス没後100年記念」
- 1998年 ベートーヴェン バイオリンソナタ 全曲演奏会
豊中市立アクア文化ホール / 市川パロックホール
- 1999年 豊中市立アクア文化ホール / 栄区民文化センター
- 2001年 豊中アクア文化ホール / トモノホール
「メネル没後50年記念」
- 2002年 神奈川県立県民ホール / 豊中市立アクア文化ホール / トモノホール
- 2003年 豊中市立アクアホール / トモノホール
- 2004年 ザ・フェニックスホール / 横浜みなとみらいホール
- 2005年 横浜みなとみらいホール / ザ・フェニックスホール
- 2006年 兵庫県立芸術文化センター / 横浜みなとみらいホール
- 2008年 兵庫県立芸術文化センター / 横浜みなとみらいホール
- 2009年 兵庫県立芸術文化センター / 横浜みなとみらいホール
- 2010年 兵庫県立芸術文化センター / 新宿明治安田生命ホール
- 2011年 兵庫県立芸術文化センター
- 2012年 兵庫県立芸術文化センター / 永福町の音楽ホール sonorium
- 2013年 兵庫県立芸術文化センター
- 2014年 兵庫県立芸術文化センター
- 2015年 兵庫県立芸術文化センター
- 2016年 兵庫県立芸術文化センター

●下記はアンケートからです。

- ①「初めて青井さんの演奏会に来ましたが、繊細でダイナミックな演奏に心打たれ、満足感一杯です。3部構成で聞きごたえたっぷりでした。特にシューマン良かったです。息子がピアノを20年やっているの、次回は是非つれて来たいです。今日は本当に幸せ。来てよかった。一度聞いたら忘れません。」
- ②「はじめてのピアノリサイタルです。ピアノと一つになった演奏、力強さ、暖かさに驚きかつ感動しました。天上の音楽を聴く思いです。青井さんの魔法の指によって素晴らしい音楽の世界に浸りました。今日のこのひととき、ありがとうございました。何度もアンコールにこたえてくださるお人柄に感謝一杯です。再びお聞きしたいです。」
- ③「急流のような大胆さとガラスのような繊細さの両者を感じさせる、なんとも不思議な魅力を感じさせる演奏家だと思いました。謝肉祭は最高でした。また聴きたいです。今日は自由に表現することのすてきさを感じ、大切に持ち帰りたいと思いました。」
- ④「天才ですね。感動しました。久しぶりに素晴らしい演奏を聞いて幸せでした。ありがとうございました。」
- ⑤「オーケストラやジャズはホールで聴いたことがありますが、ピアノリサイタルは初めてです。リズムカルで非常にすてきな演奏でした。約3時間、一人での演奏はとても精神的に疲れるものと思われそうですが、礼に始まり、礼に終わる姿はさすがの素晴らしいものでした。ぜひまた聴いてみたいと思います。本日はどうもありがとうございました。」
- ⑥「とても感動しました。魂のピアニスト、フジコ・ヘミングの若い男性版という感じです。CDを売っていなかったのが残念です。小柄な体型で手も小さいようで、それでも素晴らしい演奏!私は小さい細幅のピアノを特注して練習していますが、人前で弾くのは大変です。ピアノの表現する喜び、悲しみ、畏敬の念などが心の、いつもよりもっと深いところへ入っていく気がします。人生を変えようとするほどの感動です。」
- ⑦「男性らしい迫力のある素晴らしい演奏を聞かせていただき、おいしい料理をたくさん頂いた後に心が満たされました。ありがとうございました。アンコール曲も楽しく、繊細な音色のように感じました。こんなに一所懸命演奏する音楽家もいらっしゃるのか、と思いました。痛々しいほどでした。」

もっと詳しくは <http://www.js0-music.com/プロフィール/青井-彰/> をご覧ください。

一言で言えば青井彰の音楽は魂の音楽なのです。音楽は心で聴く、心に入っていない音楽は不要でしかない。演奏と共にある特別な瞬間(コンサート)にそれは昇華し豊穡の喜びに満ち溢れるのです。青井彰リサイタルお待ちしております。

JSO 主宰 佐々木宏至



JSO (Javatel Sound Operations)

ハードなビジネス、混沌とした今という時代にこそ偉大なる音楽はあなたに未来を語りかけるでしょう。

JSOは株式会社ジャバテルが母体となって下記の事業を行っています。

♪音楽家支援活動 ♪コンサート企画開催 ♪コンテンツ企画配信

会社案内とご挨拶

ジャバテルは個人、企業、国家机关などの生命と財産を守る為の高度なセキュリティシステム、企業の品質、生産性の向上、利益を最大限、損失を最小限にする為のソリューションを提供しています。

世界No.1東京スカイツリーの監視セキュリティに弊社製品が採用されました。800台強のメガピクセル・カメラをシームレス統合した世界クラスのセキュリティを実現しています。

株式会社ジャバテル <http://www.javatel.co.jp>