

JSO定期公演 Vol.57



有馬みどり

ピアノリサイタル

2024 7/12(金) 18:30 開演
(18:00 開場)

宝塚ベガ・ホール(兵庫県)

兵庫県宝塚市清荒神1丁目2-18

- 阪急梅田駅から宝塚線で清荒神駅下車
- JR大阪駅から宝塚線で宝塚駅乗りかえ、阪急宝塚線で清荒神駅下車
- 阪急神戸三宮駅から神戸線で西宮北口駅乗りかえ、今津線で宝塚駅乗りかえ、宝塚線で清荒神駅下車

入場料 (全席自由) 一般 2,000円 学生 1,000円

チケット販売



Pコード 268861

店頭で購入セブン-イレブンより発売

※お取り扱い可能な時間は、店舗によって異なります

インターネット販売

チケットぴあ t.pia.jp

JSOホームページ jso-music.com からご予約いただけます。

未就学児の入館はご遠慮いただいています。

J.S. BACH

Program
プログラム

J.S.バッハ : 平均律クラヴィーア曲集第2巻

24の前奏曲とフーガBWV 870-893(全曲)

Johann Sebastian Bach
Das wohltemperierte Clavier, 2 teil.
24 Präludien und Fugen BWV 870-893



主催 : JSO (Javatel Sound Operations)

株式会社 ジャバテル

後援 : 北新地 天麩羅 ひらいし

日本コンピュータ・システムデザイン株式会社



Javatel
Sound
Operations

お問い合わせ / JSOコンサート企画係

TEL 0798-27-0231 E-mail info@jso-music.com

詳しくはホームページで jso-music.com



J.S. BACH

*Das wohltemperierte Clavier, 2 teil,
24 Praludien und Fugen BWV 870-893*



MIDORI ARIMA Piano Recital

公演について

2016年より8回に渡るベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会を完走。一回ずつベートーヴェンを咀嚼し、己の血肉・糧としてきた次の一步が、J.S.バハの平均律クラヴィーア曲集だった。一昨年に第1巻全24曲の前奏曲とフーガ(BWV 846~869)をリサイタルで取り上げ、今年第1巻完成から20年後の1742年に完成した第2巻全曲(BWV 870~893)に挑む。革新性を持ち、全曲通して弾くことで見えてくる、多様なスタイルを飲み込みながら有機的で巨大な伽藍になるような第1巻に比べ、第2巻はもっと削ぎ落とされた、平易で、日常に宿る清らかで透き通るような慈しみと愛を感じる。バハから私たちへの〜時に神への!〜手紙を読むように、在るがままに全霊をこめて演奏できればと思います。

有馬みどり プロフィール

西宮生まれ。1992年より単身ロシアに渡り国立モスクワ音楽院附属中央音楽学校ピアノ科に入学。1995年同校修了。2002年よりAustralian Institute of Music (Sydney)にて学ぶ。

2006年第10回松方音楽大賞受賞。

2011年のリサイタルではリスト超絶技巧練習曲全曲コンサートを各地で開催。

2016年からはベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会全8回シリーズ(山村雅治プロデュース)をスタートし、2019年12月に完結。

ベートーヴェン生誕250周年にあたる2020年には、ベートーヴェンのバガテル作品33及び作品126、ディアベッリの主題による33の変奏曲作品120で締めくくった。

また近年はバハ作品に焦点を合わせ、2022年にはバハ平均律クラヴィーア曲集第1巻の全曲演奏会を行う。師、野島 稔。



JSO (Javatel Sound Operations)

ハードなビジネス、混沌とした今という時代にこそ偉大なる音楽はあなたに未来を語りかけるでしょう。

JSOは株式会社ジャバテルが母体となって下記の事業を行っています。
♪ 音楽家支援活動 ♪ コンサート企画開催 ♪ コンテンツ企画配信

会社案内とご挨拶

ジャバテルは個人、企業、国家機関などの生命と財産を守る為の高度なセキュリティシステム、企業の品質、生産性の向上、利益を最大限、損失を最小限にする為のソリューションを提供しています。

世界No.1東京スカイツリーの監視セキュリティに弊社製品が採用されました。
700台弱のメガピクセル・カメラをシームレス統合した世界クラスのセキュリティを実現しています。

株式会社ジャバテル <https://www.javatel.co.jp>